

TASTBAAR TOETSEN DE RUBRIC

CONCEPT

INHOUD

(DIGITAAL)
BRONGEBRUIK

	0 punten	1 punt	2 punten	Min. score: 18	Totaal
Boodschap	De bezoeker krijgt niet mee wat de boodschap is van de tentoonstelling.	De bezoeker krijgt verschillende en/of onduidelijke boodschappen mee.	De bezoeker krijgt duidelijk mee wat de boodschap is van de tentoonstelling.	2	
Storytelling	In de tentoonstelling is geen gebruik gemaakt van storytelling.	In de tentoonstelling is gedeeltelijk gebruik gemaakt van storytelling.	In de gehele tentoonstelling is gebruik gemaakt van storytelling.	1	
Kritisch (historisch) denken	De tentoonstelling zet niet aan tot kritisch (historisch) denken.	Delen van de tentoonstelling zetten aan tot kritisch (historisch) denken.	De tentoonstelling zet aan tot kritisch (historisch) denken.	1	
Democratische rechten	De tentoonstelling besteedt geen aandacht aan democratische rechten en het belang daarvan.	De tentoonstelling besteedt aandacht aan democratische rechten en het belang daarvan.	De tentoonstelling besteedt aandacht aan het wel of niet hebben van democratische rechten en de gevolgen daarvan.	1	
Historische correctheid	De tentoonstelling geeft geen historisch correcte informatie.	De tentoonstelling geeft historische correcte informatie.	De tentoonstelling geeft historisch correcte informatie en plaatst deze in een juiste context.	2	
Koppeling met de actualiteit	De tentoonstelling verbindt het verleden niet met het heden.	De tentoonstelling verbindt het verleden met het heden.	De tentoonstelling zet aan tot het verklaren van het heden door middel van het verleden.	1	
Localisatie	De tentoonstelling heeft geen link met de locatie waar deze getoond wordt.	De tentoonstelling heeft maar een incidentele link met de locatie waar deze getoond wordt.	De tentoonstelling heeft een sterke link met de locatie waar deze getoond wordt.	0	
Diversiteit	De tentoonstelling biedt slechts de standaard voorbeelden of cliché beeldmateriaal.	De tentoonstelling toont out-of-the-box afbeeldingen of belicht een onbekend verhaal.	De tentoonstelling laat variatie en diversiteit zien in beeldmateriaal en verhalen.	1	
Multiperspectiviteit	In de tentoonstelling wordt maar één perspectief getoond.	In de tentoonstelling worden meerdere perspectieven getoond, maar deze worden onevenwichtig gepresenteerd.	In de tentoonstelling worden verhalen multiperspectief gepresenteerd.	2	
Digitale bronnen	In de tentoonstelling wordt geen gebruik gemaakt van digitale bronnen.	In de tentoonstelling zijn enkele digitale bronnen aanwezig.	In de tentoonstelling zijn digitale bronnen en echte objecten in goede balans.	2	
Ooggetuigen	De tentoonstelling laat geen ooggetuigen zien of aan het woord.	De tentoonstelling laat ooggetuigen zien en aan het woord.	De tentoonstelling laat verschillende ooggetuigen met verschillende achtergronden en meningen zien en combineert deze verhalen met persoonlijke objecten of foto's.	1	
Historische objecten	De tentoonstelling heeft geen historische objecten.	De tentoonstelling heeft alleen illustratieve historische objecten.	De tentoonstelling heeft illustratieve en verhaaldragende historische objecten.	2	
Informatieoverdracht	In de tentoonstelling wordt informatie alleen in tekst aangeboden.	In de tentoonstelling wordt informatie in tekst aangeboden, aangevuld met objecten en afbeeldingen.	In de tentoonstelling wordt informatie gevarieerd aangeboden waarbij tekst vervangen wordt door andere informatiedragers.	2	

TASTBAAR TOETSEN DE RUBRIC

0 punten

1 punt

2 punten

Min. score: 15

Totaal

DOEL- GROEPEN

	0 punten	1 punt	2 punten	Min. score: 15	Totaal
Doelgroep	Het is niet duidelijk voor welke doelgroep de tentoonstelling is bedoeld.	Het is duidelijk voor welke doelgroep de tentoonstelling is bedoeld. Dit wordt niet consequent doorgevoerd.	Het is duidelijk voor welke doelgroep de tentoonstelling is bedoeld. Dit wordt consequent doorgevoerd.	2	
Inclusiviteit	De tentoonstelling is niet inclusief.	De tentoonstelling is deels inclusief.	De tentoonstelling is consequent inclusief.	1	
Toegankelijkheid	De tentoonstelling is alleen voor reguliere bezoekers toegankelijk.	De tentoonstelling is deels aangepast aan special guests.	De tentoonstelling is toegankelijk voor zoveel mogelijk mensen.	2	
Verdieping	In de tentoonstelling is maar één informatielaag of de meerdere informatielagen in de tentoonstelling hinderen elkaar.	In de tentoonstelling is beperkte verdieping mogelijk die niet als storend wordt ervaren.	In de tentoonstelling is er verdieping mogelijk voor specifieke doelgroepen, maar de tentoonstelling blijft in balans.	1	

UITVOERING

Interactie	De tentoonstelling biedt geen mogelijkheid tot interactie.	De tentoonstelling biedt mogelijkheden tot interactie.	De tentoonstelling biedt mogelijkheden tot interactie waarvan het resultaat mee naar huis genomen kan worden.	1	
Tekstdichtheid	De tentoonstelling heeft te veel tekst voor de doelgroep.	De tentoonstelling heeft veel tekst, maar dit wordt niet als storend ervaren.	De hoeveelheid tekst in de tentoonstelling komt overeen met de doelgroep.	1	
Leeshoogte	De leeshoogte van de tentoonstelling is te hoog/te laag voor de doelgroep.	De leeshoogte varieert van te hoog/te laag tot goed voor de doelgroep.	De leeshoogte van de tentoonstelling is goed voor de doelgroep.	1	
Kleurstelling	De tentoonstelling heeft een flets en onaantrekkelijk kleurenpalet.	De tentoonstelling heeft een aantrekkelijk kleurenpalet, maar hindert op sommige punten de leesbaarheid.	De tentoonstelling heeft een aantrekkelijk kleurenpalet dat de leesbaarheid ten goede komen.	1	
Ontdekken	De tentoonstelling is in één oogopslag te overzien.	De tentoonstelling is grotendeels in één oogopslag te overzien, maar heeft wel enkele verrassingen.	De tentoonstelling is niet in één oogopslag te overzien en er valt op meerdere plekken in de tentoonstelling iets te ontdekken.	1	
Beleving	In de tentoonstelling is niets te beleven.	In de tentoonstelling is er op enkele punten wat te beleven, maar het is eenzelfde soort beleving.	In de tentoonstelling is er op verschillende manieren en punten iets te beleven.	1	
Veiligheid	De tentoonstelling is niet veilig.	Veiligheidsmaatregelen zijn getroffen, maar deze zijn niet duidelijk zichtbaar.	In de tentoonstelling is duidelijk zichtbaar waar de nooduitgangen en veiligheidsmiddelen zijn.	2	
Feedback	De bezoeker kan geen feedback geven in het museum.	De bezoeker kan feedback geven in het museum.	De bezoeker wordt gestimuleerd om feedback te geven in het museum.	1	

AANVULLEND MATERIAAL

Educatief materiaal	Er is geen aanvullend educatief materiaal beschikbaar bij de tentoonstelling.	Er is aanvullend educatief materiaal beschikbaar tijdens (en na) het bezoek aan de tentoonstelling.	Er is aanvullend educatief materiaal beschikbaar voor verschillende doelgroepen.	0	
Audiotour	De tentoonstelling heeft geen audiotour.	De tentoonstelling heeft één reguliere audiotour.	De tentoonstelling heeft audiotours voor verschillende doelgroepen en/of heeft audiotours met een creatieve insteek.	0	

Totaal met andere zijde te behalen punten: 33